

03 **desè** aniversari
04 taller **d'arts escèniques**

— c o n f e r è n c i e s —

La literatura al País Valencià



amb

Josep Lozano, Antoni Torreño i Josep Valor

divendres 20 de febrer
19,30 hores

Arquebisbe Melo, 7 baix
46005 València

963 338 009 - 654 129 522
www.tallerartescenicas.com

**TALLER
D'ARTS
ESCÈNIQUES**



03 **desè aniversari**

04 **taller d'arts escèniques**

Amb motiu del desè aniversari del Taller d'Arts Escèniques comencem un cicle de conferències que ens aniran parlant de la situació cultural al nostre país.

La primera: **La literatura al País Valencià**

Seguiran: **Teatre al País Valencià, Escoles de Teatre, El paper de la dansa dins les arts escèniques, Músics i cantants...**

No us les perdeu!
Anirem informant.

El nostre agraïment als autors que han col·laborat en aquesta activitat d'una manera desinteressada.



Josep Lozano

És llicenciat en lletres modernes per la Universitat de París VIII i en filologia catalana per la de València. Ha traduït del francès a la nostra llengua textos de Julián Green, Gautier, Mérimée, Gide, Stendhal, i Flaubert. Com a narrador ha obtingut els premis següents: l'Andròmina de 1979 amb Crim de Germania; el de la Crítica del País Valencià i el de la Crítica Serra d'Or; el Ciutat d'Alzira de 1990 amb Ribera; el Prudenci Beltrana de 1990 amb Ofidi, i el de literatura infantil Tirant lo Blanc l'any 1982 amb El cavallet de cartó. També ha publicat dos llibres de relats: Històries marginals i Loadamia i altres contes. La seva darrera novel·la publicada és El mut de la Campana.

Toni Torreño

És llicenciat en filologia romànica i hispànica i professor de llengua i literatura a l'institut de batxillerat l'Om de Picassent. De la seua tasca com escriptor cal destacar: "Pinocchio", "L'ombra de Hamlet" (Premi de literatura eròtica de la Vall d'Albaida), "Taller de Llengua", "El Periòdic Mural", "El llibre de Meravelles del món de Marco Polo" i "La serp i el llac". (Ed. Del Bullent). Ha traduït: "La morta enamorada i altres relats fantàstics" de Théophile Gautier, "Il Servitore di due padroni", de Carlo Goldoni. Com a director de teatre: Tirant lo Blanc, Supertot, La Pau (Retorna a Atenes), El Criat de dos Amos, de Carlo Goldoni. Ha escrit també "Deesses per Nassos" per a Numen Teatre i actualment està a punt d'estrenar una versió de l'Èdip Rei.

Josep Valor

Viure dues activitats ben diferents pot ser d'allò més gratificant i, fins i tot, descansat.

El món dels números per tal de guanyar-se el pa, i el de les lletres per somiar i alleugerir les tensions del treball diari. La primera obra publicada L'Edat del coure, i la darrera El mas de planisses (Premi de narrativa ciutat de Sagunt), i en l'entremig bona cosa d'escrits: traduccions de Goethe i Mann, històries curtes, llibres editats: Història de la Cultura, Matemàtiques, Comptabilitat, El rodamón, El gegant Peusllargs (Premi Ciutat de Meliana) Tres fadrines i el senyor Mateu (Premi Pedrolo de Ciència Ficció)... sempre una alternança de la tasca pràctica amb la màgia de la creació quasi gratuïta que sol ser la literatura.